

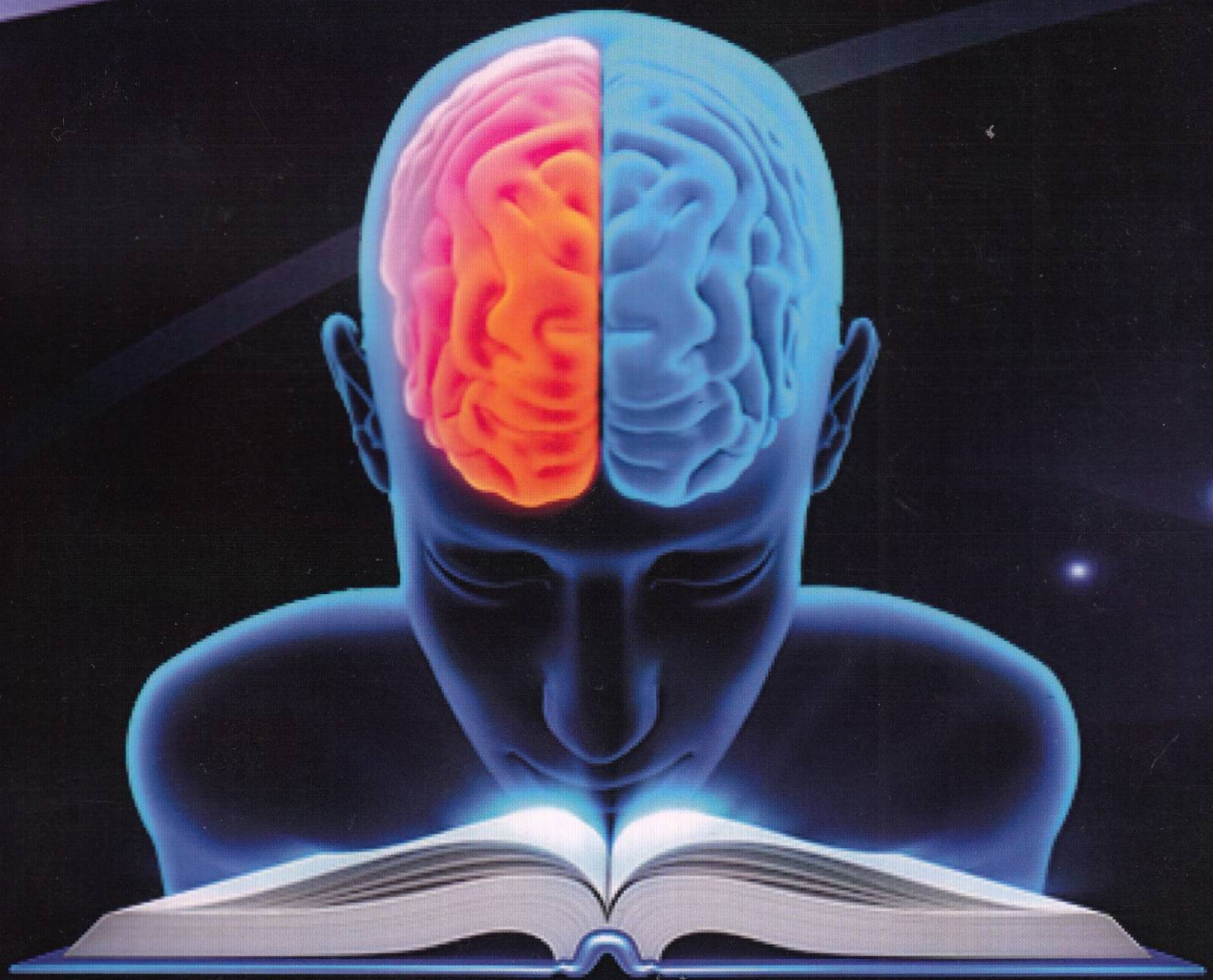
S e k i l a s T e n t a n g

CAT & TAT

(CHILDREN APPERCEPTION TEST & THEMATIC APPERCEPTION TEST)

Joko Kuncoro

ISBN 979-3325-04-6



Diterbitkan oleh :
Sultan Agung University Press, 2018

Pengantar

Puji syukur alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya-lah akhirnya kami dapat menyelesaikan penyusunan buku pegangan untuk kuliah dan praktikum TAT (Theamatic Apperception Test) dan CAT (Children Apperception Test). Buku ini sebagian besar merupakan terjemahan dan review dari buku Manual CAT Animal Figures yang dikarang oleh Leopold Bellk, MD, David M. Abrams, Ph.D. Sonya Sorel Bellak serta Martin S Hurvich, Ph.D. dan Manual TAT yang dikarang oleh Henry A Murray, MD yang dilampirkan pada tiap set kartu tes tersebut.

Buku ini membicarakan berbagai permasalahan yang terkait dengan TAT dan CAT sebagai salah satu bentuk tes proyektif yang lazim digunakan untuk analisa klinis lanjutan di samping bentuk tes proyeksi lainnya. Buku ini terbagi menjadi tiga bagian besar yaitu bagian pertama yang mengungkapkan masalah TAT, kemudian bagian dua akan membahas masalah CAT dengan figur manusia dan bagian ketiga membahas masalah CAT figur manusia sebagai jembatan antara TAT dengan CAT figur hewan.

Sigmud Freud, bapak psikoanalisa mengibaratkan kesadaran manusia sebagai bagian kecil puncak dari suatu gunung es di atas permukaan laut, sedangkan bagian terbesarnya adalah justru berada dibawah permukaan. Untuk mengungkap bagian terbesar kepribadian manusia tersebut sulit dilakukan dengan menggunakan tes non proyektif yang biasanya bersifat langsung, sehingga diperlukan tes-tes proyektif yang mampu menstimulasi dorongan- dorongan yang berada dibawah kesadaran.

TAT dan CAT akan berfungsi sesuai dengan harapan jika dilengkapi dengan tes proyeksi lainnya

seperti tes Rho, Grafis, Wartegg dan sebagainya. Kombinasi Dari berbagai tes tersebut akan memberikan hasil yang maksimal dalam memahami kondisi psikologis manusia yang biasanya sengaja ditutupi (*Covert*). Pembaca buku ini akan memperoleh manfaat yang besar jika telah memahami berbagai Instrumen teks projektif lainnya.

Dengan segala keterbatasannya, penulis berharap bahwa buku ini mampu mencapai tujuannya dan bermanfaat bagi para pembaca. Akhirnya, kritik dan Saran konstruktif sangat penulis harapkan

Semarang, Agustus 2002

Daftar Isi

Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	vi
BAB 1 Metode Proyektif dalam Asesmen Kepribadian.....	1
I. Usaha Perintisan	2
II. Bercak Tinta Rorschach.....	4
III. TAT oleh Murray.....	5
IV. Pengertian Proyeksi.....	6
V. Mendefinisikan Teknik Proyektif.....	7
BAB 2 TAT	9
I. Pendahuluan	9
A. Tujuan.....	9
B. Kegunaan	9
C. Dasar Pemikiran	9
D. Materi Tes	10
II. Administrasi.....	11
A. Persiapan Subjek.....	11
B. Prosedur dan Intruksi	12
C. Wawancara Lanjutan	14
III. Analisis dan Interpretasi Cerita	15
A. Pelatihan bagi Penafsir/Penafsir.....	15
B. Data yang diperlukan.	15
B. Analisis Isi.....	16
a. The Hero.....	16
b. Motif, kecenderungan dan perasaan hero.	17
c. Tekanan-tekanan dari lingkungan di sekitar <i>Hero</i>	21
d. Hasil/akibat.	23
e. Tema-tema.	24
f. Perhatian dan Perasaan.	24
g. Gambar pada Seri Pertama	29
h. Gambar-gambar pada seri kedua.....	31
BAB 3 CAT - A	33
I. Pendahuluan	33
A. Sejarah CAT-A	33
B. Sifat dan Tujuan Test.....	33
II. Administrasi.....	34
A. Instruksi	34
B. Pendalaman CAT.....	35

III. Deskripsi dan Tipe Respon.....	36
A. Tema Tipikal	36
B. Pengaruh Aspek Perseptual Stimulus terhadap Respon.....	39
IV. Interpretasi Cat.....	39
1. Tema Utama (<i>Main Theme</i>).....	40
2. Tokoh Utama (<i>The Main Hero</i>).....	41
3. Kebutuhan dan Dorongan Utama Hero (<i>The Main Needs and Drives of the Hero</i>).....	42
4. Konsepsi Lingkungan (<i>The conception of the Enviroment</i>).....	43
5. Figur Dilihat sebagai ... (<i>Figure Seen As ...</i>).....	43
6. Konflik yang Signifikan (<i>Significance Conflict</i>).....	44
7. Sifat Kecemasan (<i>Nature of Anxieties</i>).....	44
8. Pertahanan Utama (<i>Main Defense</i>).....	44
9. Kekuatan Super Ego sebagai Manifestasi dari Hukuman atas Kejahatan	45
10. Integrasi Ego.....	45
V. Asesmen Fungsi Ego (<i>Ego Function Assessment</i>).....	46
VI. Contoh	48
BAB 4 CAT - H	67
I. Pendahuluan	67
II. Kajian Literatur.....	67
III. Perkembangan CAT-H (<i>Figur Manusia/ Human Figure</i>).....	73
IV. Beberapa Kajian Cat-H.....	76
V. Kesimpulan	81